٢١٤

الأسبوع السادس والثلاثون

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القـدس

١ ٤٤٩ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل ٢٠ كيلوات

الأحد في ٤ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعـة

٣٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبريـة

البرنامـج العربي

١٥ ٦ عوض حسين عايش وفرقة استوديو الاذاعـة ـ برئاسة جميل عويس

مقدمـة

تقاسـيم

ليالي

موّال بلدى

٣٠ ٦ أغاني من أحمـد شريف والسـيدة حسـن (٪)

رومبا ـ حمامة بيضا

طقطوقة ـ سالمة يا سلامة

محاورة فكاهية ـ قضية عيوشـة

٤٥ ٦ تيسـير جابر وفرقة استوديو الاذاعـة ـ

تقاسـيم عـود

مقدمـة

تقاسـيم قانون

ليالي

موّال

دور ـ " جددى يا نفسي حظك " تلحين محمد عثمان

١٠ ٧ " عدالة السماء" رواية تمثيلية ـ تأليف الأستاذ نصرى الجوزى

فرقة نصرى الجوزى

٤٠ ٧ النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامـج العـبرى

(٨٠٠ ـ ٩١٥)

/٩١٥

الأحـد في ٤ ايلول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

البرنامـج الانكليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	اشعار مسـجّلة
٤٠	٩	حفلـة موسيقيـة - فرقة استوديو الاذاعـة
١٠	١٠	برنامـج موسيقي مسـجل
٣٠	١٠	ختــام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٥ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي

٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم طرائف للأحداث - للأستاذ شفيق منصور
١٥	٦	أغاني فكاهية - يوسف بتروني ومحمد عبد الكريم
٢٥	٦	فريد الأطرش وفرقة استوديو الاذاعة (تسجيل كهربائي)
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال
		منولوج " التضحية " يوسف بدروس/ فريد الأطرش
٤٥	٦	قرآن كريم - الشيخ اسماعيل المرتجى
٠٠	٧	" تقي الدين المقريزى المؤرخ " (١٣٦٥ - ١٤٤١ ميلادية)
		حديث للأستاذ يحيى كمال
١٥	٧	يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور - " الفؤاد مخلوق لحبك "
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبرى
(٨٠٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	" شؤون العالم " حديث
٤٥	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٦ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

١٥ ٦ يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال بلدى

٣٠ ٦ أغاني من لور دكاش (٪)

" ايه ذنبي "

" طلوع الفجر "

" يا سعادة البك "

٤٥ ٦ أغاني انتقادية – عبد الله المدرّس وفرقة استوديو الاذاعة

٠٠ ٧ حديث الى المزارعين عن " زراعة البطاطا والخضروات "

٢٠ ٧ أناشيد مدرسية – كورس استوديو الاذاعة العربي

نشيد مجد البلاد – نظم ابراهيم طوقان

تلحين اللبابيدى

يا بلادى – للأستاذ [illegible] المر

نشيد بهجة الحياة – للأستاذ اللبابيدى

٤٠ ٧ النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبرى

(٨٠٠ – ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ اشارة الوقت والنشرة الاخبارية

٣٠ ٩ برنامج موسيقي مسجل

٣٠ ١٠ ختام

+ + + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٧ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة		
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

١٥	٦	أغاني من الآنسة أم كلثوم (٪)
		قصيدة " افديه ان حفظ الهوى "
		دور ــ " شرف حبيب القلب "
		منولوج ــ " النوم بيلعب بعين حبيبي "
٤٠	٦	مجموعة الاذاعة العربية
		بشرف حجاز همايون ــ عثمان بك
		دور ــ يوسف عز الدين
		سماعي حجاز ــ جميل عويس
		تحميلة حجاز ــ جميل عويس
٠٠	٧	" القربان المظلوم " قصة للأستاذ عاهد اللبدى
١٥	٧	كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		منولوج ــ " حبيت غزال "
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبرى
		(٨٠٠ ــ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	اركسترا (اذاعة منقولة عن فندق الملك داود بالقدس)
٠٠	١٠	" استعراض الأفلام " حديث
١٠	١٠	برنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

\+ + + + +

الخميس ./.

الخميس في ٨ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي

٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية ـ للآنسة وديعة شحارة
٠٠	٦	عزف منفرد على السنتور ـ أرتين سنتورجي تقاسيم ـ بشرف صبا ـ ميلاوى
١٥	٦	أغاني من نينا ومارى (٪) " ان جيت للحق " " رامونا " " ديكا ديكا دو " " الدنيا فيها الحظ كثير " منولوج " اسكندرية "
٤٠	٦	محمد عطية وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي دور ـ " في شرع مين ـ الشيخ سيد درويش
٠٠	٧	" سينما الشارع " (١) صور من الحياة للأستاذ محمد عبد الله يعقوب
١٥	٧	الآنسة مارى عكاوى بمصاحبة تخت الاذاعة تقاسيم عود سماعي نهاوند ـ علي درويش تقاسيم بزق مقدمة تانجو ـ " الحيران " ـ اللبابيدى/ كريم
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبرى
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي
١٥	١٠	برنامج موسيقي متنوع (٪)
٣٠	١٠	ختام

الجمعة ٠/٠

الجمعـــة في ٩ أيلول ١٩٣٨

الدقيقة	الساعـة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
١٥	٦	عزف منفرد على الربابة وغناء بلدى ـ سـعيد عثمان	
٣٠	٦	أغاني عراقيـة (٪)	
		" كف الملام"	محمد افندى القبنجي
		" أهل المتيّم"	
		" من همي نحل جسمي"	الست سليمة باشا
٤٥	٦	حديث أخلاقي للأستاذ داود حمدان	
٠٠	٧	برنامج متنوع لشهر أيلول باشتراك فناني الاذاعة	
٤٠	٧	النشرة الاخباريـة (اشارة الوقت ٧٤٥)	

البرنامج العبرى
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخباريـة
٣٠	٩	برنامج موسـيقي مسـجّل
٣٠	١٠	ختـام

+ + + + + +

السـبت ٠/٠

السبت في ١٠ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة		
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات

البرنامج الانكليزى

برنامج موسيقي مسجّل

البرنامج العربي

١٥	٦	أغاني من الأستاذ محمد عبد الوهّاب (٪) موّال – " اشكي لمين " قصيدة " علموه كيف يجفو فجفا " منولوج " يا ترى يا نسمة طقطوقة " بالك مع مين يا شاغل بالي "
٤٠	٦	عود منفرد وأغاني – يحيى السعودى مقدمة تقاسيم ليالي موّال طقطوقة – " ياللي احتجابك" تلحين السعودى
٠٠	٧	" تقوية الحرير وتلميعه " حديث منزلي للآنسة شهرة المصرى
١٥	٧	منولوجات فكاهية وغرامية – منيرة ومنير وعبد الله المدرّس
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبرى

(٨٠٠ – ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	غناء فكاهي مسجّل
٤٥	٩	برنامج متنوعات – مجموعة الاذاعة
١٥	١٠	موسيقى راقصة مسجّلة
٤٥	١٠	ختام

+ + + + + + +

ملاحظة – (٪) = اسطوانات